



2024

  
RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

INSTITUT  
FRANÇAIS

20



24

**IN** Novembre  
Numérique  
Le mois des cultures numériques



# **Novembre Numérique**

Le mois des cultures numériques

Depuis 2017, partout dans le monde, l'Institut français et le réseau culturel français à l'étranger organisent Novembre Numérique, la fête internationale des cultures numériques.

Novembre Numérique permet d'interroger la place du numérique dans nos sociétés, de former aux nouveaux usages et de faire découvrir la richesse et la diversité de la création numérique, de la réalité virtuelle au jeu vidéo, du média art aux nouvelles formes de narrations digitales et en ligne, du théâtre immersif aux musiques interactives, du numérique éducatif à l'entrepreneuriat etc.



# Novembre Numérique

## Le mois des cultures numériques

La programmation de Novembre Numérique 2024 à l'Institut français de Slovaquie explore le thème « Le numérique dans le sport et le sport dans le numérique ».

Deux projets phares animeront cet événement. D'abord, un tournoi régional de eSport sur le célèbre jeu français Trackmania, organisé en partenariat avec les Instituts français de Hongrie, de Roumanie et de République tchèque. Ce tournoi mettra en avant la compétitivité et la passion du e-sport à l'échelle régionale. Ensuite, une exposition dans la galerie de l'Institut plongera les visiteurs dans un univers où l'art numérique et l'activité physique se rencontrent. Cette exposition invitera à réfléchir aux nouvelles formes d'interaction entre le corps et la technologie, avec des œuvres innovantes qui mêlent virtuel et physique. Cette exposition est composée d'une œuvre diffusée sur les casques de réalité virtuelle, *Le goût du risque*, de Benoît Lichté ; et d'une projection en continu d'une œuvre de motion capture, technique qui enregistre les mouvements d'acteurs ou d'objets pour les traduire en animations numériques, utilisée dans le cinéma, les jeux vidéo et la recherche, intitulée *Clinamen*, de Hugo Arcier et N°130.

Ces deux projets questionnent la place du corps à l'ère du numérique, tant dans le sport que dans l'art. D'une part, ils mettent en avant des œuvres numériques illustrant des activités physiques et sportives, ainsi que la disparition de la corporalité au profit d'une représentation virtuelle. Ils explorent l'influence du numérique sur le sport, notamment à travers l'utilisation de données et de technologies pour optimiser la performance. D'autre part, ils abordent également le phénomène du e-sport, qui redéfinit les notions de compétition et d'effort physique à travers des environnements virtuels.

Dans le cadre de Novembre Numérique, l'Institut français de Slovaquie apporte également un soutien à :

- La participation de Vladimíra Pohorelčová, Gestionnaire de programme et de développement urbain pour Creative Industry Košice, au *FOCUS Arts Numériques* de Marseille, organisé par l'Institut français de Paris du 5 au 11 novembre dans le cadre de *Chroniques*, la Biennale des Imaginaires Numériques. Événement majeur pour la création digitale, ce « Focus » a pour objectif de favoriser la diffusion des créations françaises dans le champ des arts numériques à l'international, et d'encourager les coopérations dans ce secteur.
- La *Slovak Game Developers Association* (SGDA), dans le cadre des *Game Days 2024*, un festival international de développement de jeux vidéos, où deux professionnels français de l'illustration numérique, Félix Donadio et Boell Oyino, donneront des conférences du 7 au 9 novembre à Kasárne/Kulturpark, Košice.
- La performance multimédia expérimentale "*Chant d'amour et de mort*", basée sur l'œuvre d'Olivier Messiaen, par Maria Taytakova, Peter Pažický, Veronika Šmirová, Lucia Hurajová et Sára Stupková, qui se déroulera à 19h00 le lundi 25 novembre.

# EXPOSITION

## Clinamen de Hugo Arcier et N°130

Production : Les Films Pelléas

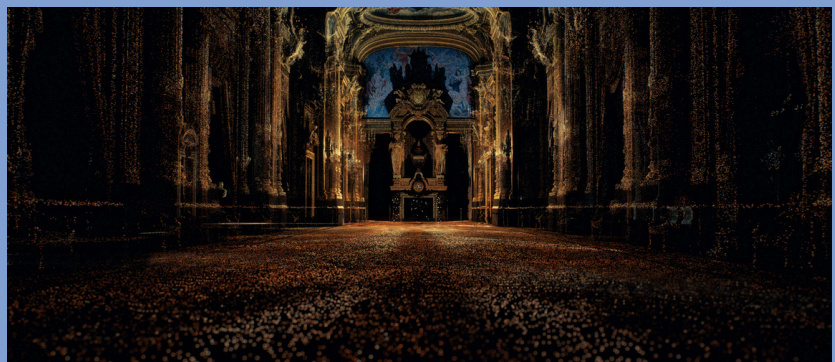
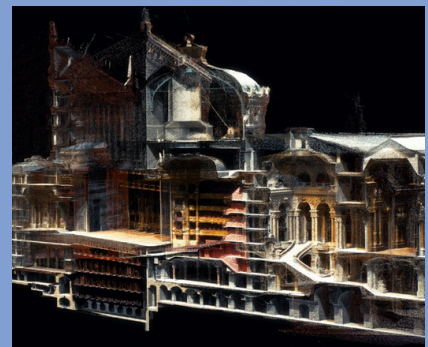
France - 2020 - 09'00

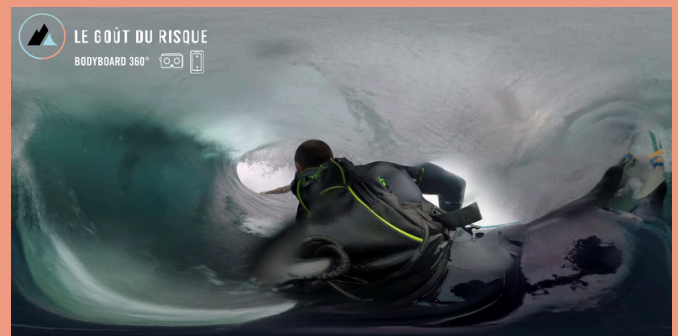
Fiction, Expérimental

Interprétation : Anna Chirescu, Simon Feltz, Pierre Guilbault

Langue(s) : Français sous-titré slovaque

Révéler la quintessence de la danse et du mouvement, c'est le projet audacieux d'Hugo Arcier, artiste numérique. Grâce au motion capture, il abstrait les corps de trois danseurs sur la scène de l'Opéra Garnier pour ne laisser que le va-et-vient et l'entrelacs des atomes. S'initie alors une danse envoûtante dans les coulisses d'un Opéra futuriste.





## Le Goût du risque de Benoît Lichté, produit par Seppia 2016

L'expérience immersive de réalité virtuelle « Le Goût du risque » est un projet de Benoît Lichté, produit par Seppia, FTV, RTS, DV Mobile avec le soutien CNC, Région Alsace, Pictanovo. Elle propose à l'internaute de se mettre dans la peau d'un sportif de l'extrême pour vivre toutes ses sensations et partager ses réflexions, son expérience et ses motivations, de sorte à comprendre son goût pour le risque. Ce projet propose une réflexion autour du dépassement de soi. L'Institut français propose de vivre cette expérience dans sa version « optimale », à savoir sur casque de réalité virtuelle (VR) accessible aux utilisateurs. Une exposition des quatre disciplines extrêmes pratiquées par les trois sportifs accompagnera cette expérience immersive : le snowboard freeride, le wingsuit, le surf de grosse vague et la plongée en apnée à poids constant.

# TOURNOI DE TRACKMANIA

Mercredi 13 novembre de 16h30 à 18h30,  
Galerie de l'IFS

Dans le cadre du « Tournoi régional Trackmania », réunissant la Hongrie, la République tchèque, la Slovaquie et la Roumanie, l'Institut français de Slovaquie organise un tournoi national gratuit sur le jeu français Trackmania (version 2020). Le tournoi se déroulera à l'Institut français le 13 novembre 2024, de 16h30 à 18h30.

Relevez le défi contre d'autres pilotes pour tenter de gagner un voyage à Budapest et une place en finale internationale, organisée par l'Institut français de Hongrie le samedi 30 novembre 2024 !

Trackmania est un jeu de course innovant qui combine vitesse, précision et créativité. Dans un mode contre-la-montre intense, les joueurs s'affrontent pour battre les meilleurs chronos sur des pistes variées et souvent spectaculaires. Avec son gameplay addictif et une communauté dynamique, Trackmania offre une expérience de course unique et palpitante, où chaque seconde compte.

Mineurs acceptés : 12 ans minimum avec autorisation parentale.

Inscription obligatoire avant le 11 novembre 2024.



# CONTACT



[www.institutfrancais.sk](http://www.institutfrancais.sk)



[camille.masson@institutfrancais.sk](mailto:camille.masson@institutfrancais.sk)  
[silvia.litva@institutfrancais.sk](mailto:silvia.litva@institutfrancais.sk)



Francúzsky inštitút na Slovensku