

CONCOURS DE CRÉATION ÉCRITE
« Dis-moi dix mots pour la planète »



Chères enseignantes et chers enseignants de français de Slovaquie, à l'occasion des Journées de la Francophonie 2025, l'Institut français de Slovaquie est heureux d'inviter votre classe à participer à un concours de création écrite !

A) Présentation générale du concours

Public : toutes les classes apprenant le français des établissements scolaires et universitaires de Slovaquie - participation collective (= classe)

👉 *Attention* : trois catégories sont proposées pour ce concours, en fonction du niveau des élèves : A (A1-A2), B (B1-B2-C1 hors sections bilingues et université) et C (4^e et 5^e année des sections bilingues franco-slovaques et B1-B2-C1 à l'université).

Descriptif : pour ce concours, l'Institut français de Slovaquie invite les classes des écoles et universités slovaques à participer à un concours de création écrite sur les dix mots de l'année 2025, choisis par différents partenaires francophones : la France, la Belgique, le Québec, la Suisse, l'Organisation internationale de la francophonie qui regroupe 88 États et gouvernements dans le monde.

L'objectif de ce concours est de mettre en valeur la création et l'imagination **en français** des élèves et de fédérer les écoles autour d'un thème commun à l'occasion des Journées de la Francophonie 2025!

Le thème de l'édition 2025 s'intitule « **Dis-moi dix mots pour la planète !** ». Les 10 mots retenus sont :

**Biome - Butiner - Canopée - Conséconscient - Débrousser - Emprunte - Glaner – Palmeraie
- Solaire - Vivant**

Pour découvrir ces mots et avoir une présentation de leur origine, téléchargez le livret officiel : <https://dismoidixmots.culture.gouv.fr/actualites/le-livret-dmdm-2024-2025>

★ **Pour la catégorie A (A1-A2 > primaire, secondaire et université)** : les classes produisent au choix **entre 1 et 3 poésies visuelles illustrant entre 1 et 3 mots de la liste**. Chaque illustration doit tenir sur une feuille A4.
(voir détails et différents types d'art poétiques dans la section suivante).

★ **Pour la catégorie B (B1-B2-C1 > secondaire hors sections bilingues)** : les classes produisent sur une feuille A4, un texte littéraire (poésie, prose, scénette, conte, ...) **en utilisant au minimum 5 mots de la liste**.
(voir détails dans la section suivante)

★ **Pour la catégorie C (4^e et 5^e année des sections bilingues franco-slovaque + niveau B1/B2/C1 à l'université)** : les classes produisent sur une feuille A4, un texte littéraire (poésie, prose, scénette, conte, ...) **en utilisant tous les mots de la liste**.

L'Institut français de Slovaquie récompensera une classe par catégorie pour leur créativité et leur respect des critères et consignes indiqués.

Toutes les créations reçues et répondant aux critères de sélection seront combinées pour produire une fresque numérique qui sera accessible librement depuis le site internet de l'Institut français de Slovaquie. Les meilleures œuvres seront également affichées dans les couloirs de l'Institut Français de Slovaquie.

Le concours s'ouvrira le jour de la date de publication et se clôturera **lundi 17 mars 2025 à minuit**. Les résultats seront annoncés **le jeudi 20 mars 2025** pour la Journée de la Francophonie. La fresque numérique sera accessible à partir de cette date-là : les classes sont encouragées à commenter les productions des autres établissements !

▶ À GAGNER !!

L'Institut Français récompensera une classe par catégorie pour leur créativité et leur respect des critères et consignes indiqués avec un atelier en français de leur choix, réalisé par un/e enseignant/e natif/ve francophone.

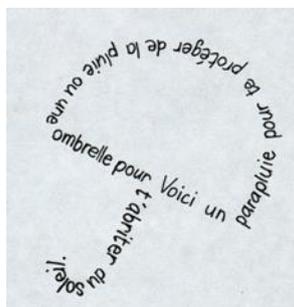
B) Règlement et conditions de participation

CATÉGORIE A (A1-A2 primaire, secondaire et universitaire)

Production au choix : **poésie visuelle**

Les classes sélectionnent entre 1 et 3 mots de la liste et illustrent chaque mot choisi sous la forme d'une poésie visuelle (*par exemple, si la classe choisit 2 mots, elle peut illustrer 1 mot en calligramme et 1 mot en acrostiche, ou faire 2 acrostiches ou faire 2 calligrammes*).

Des exemples de poésie visuelle :



- **Calligramme** : créer un poème dont les mots sont disposés pour former un objet ou une scène en lien avec le thème du poème.



- **Acrostiche** : créer un acrostiche où chaque lettre du mot ou de l'expression commence une ligne, le poème pourrait être complété par des illustrations.

Dans le cas de l'acrostiche, la production doit se faire autour d'une même idée : il doit y avoir une cohérence entre les mots/phrases.

- **Acrostiche avec un jeu de couleur** : créer un acrostiche où chaque ligne est écrite dans une couleur différente, choisie pour refléter l'émotion ou le thème de chaque ligne.

A - Ardent comme le feu

M - Magique, doux et tendre

O - Offrant des promesses

U - Unique dans chaque geste

R - Riant sous les étoiles



- **Poème en forme de spirale** : créer un poème dont les mots suivent une spirale ou un cercle. Ce type de composition pourrait symboliser une idée en expansion ou un retour constant à une idée centrale.

- **Poème en miroir** : créer un poème dont la forme ou le contenu se reflète en miroir, soit en disposant les mots de façon symétrique sur la page, soit en utilisant un acrostiche pour chaque moitié du poème qui se rencontre au centre.

Un poème sur les contraires où une première partie parle du jour et une seconde de la nuit, les deux s'unissant au centre du poème :

*Le jour se lève, La nuit tombe
éclairant le monde de lumière, l'obscurité engloutit les bruits,
les oiseaux chantent. Le silence règne.*

- **Poème évolutif** : créer un poème dont les mots changent de forme au fur et à mesure que le poème avance, illustrant une évolution ou un changement.

Un poème qui décrit la journée, avec des mots de plus en plus longs ou de plus en plus petits selon que l'on passe du matin au soir :

*Le matin arrive, plein de promesses,
l'après-midi s'étire, lentement,
le soir tombe, étouffant,
la nuit s'éteint.*

- **Poème typographique** : créer un poème dont la police de caractère varie selon le rythme ou l'émotion de chaque ligne, ou même en superposant différentes typographies pour donner un sens visuel supplémentaire.

Un poème triste pourrait avoir des mots écrits en lettres petites et irrégulières, tandis qu'un poème joyeux pourrait utiliser des lettres plus grandes et rondes :

P - *Pluie* légère
L - *tombant* doucement,
U - *murmure* fragile,
I - **entrecoupé** de silences,
E - mais parfois

un **FRACAS** soudain,
un éclat,
qui résonne dans
l'ombre,
jusqu'à ce que tout

devienne **SILENCE**.

A. Participation

- le concours s'adresse à toutes les classes des établissements scolaires (primaires, secondaires) et universitaires slovaques, de niveau A1 ou A2 ;
- la candidature est collective, chaque production soumise devra tenir sur une feuille A4.

B. Contenu de la réalisation

- les poésies visuelles sont réalisées en français ;
- les productions doivent tenir sur une feuille de format A4 (possibilité de faire 1 à 3 illustrations sur la même page) ;
- les poésies visuelles doivent inclure entre 1 et 3 mots de la liste.

C. Envoi des productions

Le professeur prend en photo ou scanne les productions et s'assure de la qualité visuelle de l'image (veille à ce que les images ne soient pas floues).

- chaque fichier doit s'intituler : Nom de l'école-Ville-Classe (ex: ZS- Zvolen-9ème) ;
- les fichiers sont envoyés au format JPEG, PDF ou PNG ;
- le tout est à envoyer par mél à clotilde.duclary@institutfrancais.sk **avant le 17 mars 2025 à minuit**. Dans le corps de l'email, l'enseignant(e) précise clairement son nom, celui de son école, de la ville, la classe.

D. Critères de sélection

Le jury sera composé du personnel du pôle de coopération éducative et linguistique de l'Institut français de Slovaquie qui évaluera les productions selon ces critères :

- respect des consignes (date limite, nombre de mots, 1 à 3 mots de la liste) ;
- qualité littéraire (niveau de français, qualité de la langue) des poésies visuelles ;
- en cas d'égalité, la qualité esthétique pourra être valorisée.

CATÉGORIE B (B1-B2-C1 : secondaire hors sections bilingues)

La production écrite prend la forme d'un texte littéraire (poésie, scénette, conte, nouvelle...) rédigé en utilisant au minimum 5 mots de la liste. Le texte sera à écrire autour de la thématique de la planète.

A) Participation

- le concours s'adresse à toutes les classes des établissements secondaires slovaques, de niveau B1, B2, ou C1, exceptés les 4^e et 5^e années des sections bilingues franco-slovaques ;
- la candidature est collective (= une production par classe).

B) Contenu de la réalisation

- le texte est en français ;
- c'est un texte littéraire, soit de la poésie, un conte, une nouvelle ou une petite scène de théâtre ;
- le texte inclut au minimum 5 mots de la liste ;
- le thème général du texte est la planète ;
- le texte fait 250 mots maximum et doit tenir sur un format A4. Il est tapé à l'ordinateur.

C) Envoi des textes

- le fichier doit s'intituler : Ecole Numéro-Ville-Classe (ex: ZS-Poprad-14ème) ;
- le texte doit être envoyée au format PDF ;
- le texte est à envoyer par email à clotilde.duclary@institutfrancais.sk **avant le 17 mars 2024 à minuit**. Dans le corps de l'email, l'enseignant(e) précise clairement son nom, celui de son école, de la ville, la classe.

D) Critères de sélection

Le jury sera composé du personnel du pôle de coopération éducative et linguistique de l'Institut français de Slovaquie qui évaluera les productions selon ces critères :

- respect des consignes (date limite d'envoi, format, 5 mots minimum de la liste) ;
- qualité littéraire (niveau de français, qualité de la langue) des textes ;
- en cas d'ex aequo, la qualité esthétique pourra être valorisée.

CATÉGORIE C (4e et 5e année des sections bilingues franco-slovaque + niveau B1/B2/C1 à l'université)

La production écrite prend la forme d'un texte littéraire (poésie, scénette, conte, nouvelle...) rédigé en utilisant tous les mots de la liste. Le texte sera à écrire autour de la thématique de la planète.

E) Participation

- le concours s'adresse aux 4^e et 5^e années des sections bilingues franco-slovaques ainsi qu'au étudiants de niveau B1, B2 ou C1 à l'université.
- la candidature est collective (= une production par classe).

F) Contenu de la réalisation

- le texte est en français ;
- c'est un texte littéraire, soit de la poésie, un conte, une nouvelle ou une petite scène de théâtre ;
- le texte inclut tous les mots de la liste ;
- le thème général du texte est la planète ;
- le texte fait 250 mots maximum et doit tenir sur un format A4. Il est tapé à l'ordinateur.

G) Envoi des textes

- le fichier doit s'intituler : Ecole Numéro-Ville-Classe (ex: ZS-Poprad-14ème) ;
- le texte est à envoyer au format PDF ;
- le texte est à envoyer par email à clotilde.duclary@institutfrancais.sk **avant le 17 mars 2024 à minuit**. Dans le corps de l'email, l'enseignant(e) précise clairement son nom, celui de son école, de la ville, la classe.

H) Critères de sélection

Le jury sera composé du personnel du pôle de coopération éducative et linguistique de l'Institut français de Slovaquie qui évaluera les productions selon ces critères :

- respect des consignes (date limite d'envoi, format, les 10 mots de la liste)
- qualité littéraire (niveau de français, qualité de la langue) des textes ;
- en cas d'ex aequo, la qualité esthétique pourra être valorisée.

MODALITÉS ET CALENDRIER

- Lancement du concours : janvier 2025
- Période d'envoi des productions : dès ouverture du concours jusqu'au **17 mars 2025 à minuit** à l'adresse : clotilde.duclary@institutfrancais.sk
- Délibération du jury : les 18 et 19 mars 2025
- Annonce des résultats et accessibilité de la fresque numérique : jeudi 20 mars 2025. La fresque numérique sera en libre accès à compter de cette date : les classes sont encouragées à commenter les productions des autres établissements !