

**A/s : Règlement AAP – Hommage à Monet**

**RÈGLEMENT DE PARTICIPATION  
Appel à jeunes curateurs  
Exposition « Hommage à Monet »**

**Article 1 – Présentation du projet**

À l’occasion du centenaire de la disparition de Claude Monet (1840-1926), figure emblématique de l’impressionnisme, l’Institut français de Slovaquie organise l’exposition « **Hommage à Monet** », qui se tiendra dans sa galerie durant les mois d’avril, mai et juin 2026.

L’Institut français de Slovaquie lance un appel à jeunes curateurs et curatrices pour concevoir une exposition rendant hommage à son œuvre, à son influence et à son héritage artistique.

Une fois le curateur sélectionné, un appel à projets pour les artistes sera lancé afin de constituer l’exposition. Cet appel sera élaboré à partir de la stratégie curatoriale retenue en collaboration avec le curateur.

**Article 2 – Conditions de participation**

L’appel est ouvert :

- aux jeunes curateurs et curatrices en formation ou récemment diplômé,
- aux artistes ou chercheurs intéressés par la mise en espace, la médiation et le dialogue entre œuvres et public, et ayant une sensibilité pour l’impressionnisme, la lumière, les paysages et la nature,

**Article 3 – Modalités de candidature**

Les candidats doivent envoyer par courrier électronique à l’adresse suivante :

**culture@institutfrancais.sk** un dossier comprenant :

- une **proposition curatoriale** (stratégie, scénographie, médiation, parcours d'exposition, message à transmettre au public),
- un **budget estimatif** (max. 800 euros) ou la liste du matériel nécessaire,
- un **CV** et une **courte biographie**.

**Objet du mail :** *Hommage à Monet – candidature curateur*

La date limite de candidature est fixée au **15 janvier 2025**.

#### **Article 4 – Sélection des propositions**

Le comité de sélection de l'Institut français de Slovaquie étudiera les propositions sur la base des critères suivants :

- originalité et cohérence conceptuelle avec la thématique,
- clarté et pertinence de la stratégie curatoriale proposée,
- faisabilité logistique du projet,
- potentiel d'engagement et de médiation avec le public.

L'annonce du curateur retenu sera communiquée le **30 janvier 2026**.

#### **Article 5 – Exposition et responsabilités**

- L'Institut français de Slovaquie mettra à disposition sa galerie, assurera la communication et pourra apporter un accompagnement logistique (montage, médiation).
- Le curateur travaillera en lien avec l'équipe de l'Institut pour la mise en œuvre du projet.
- Une fois sélectionné, le curateur participera à l'élaboration de l'**appel à projets artistes** prévu en février 2026.
- Un contrat de partenariat sera rédigé entre le curateur et l'Institut français de Slovaquie, définissant les termes de cette collaboration

#### **Article 6 – Acceptation du règlement**

La participation à l'appel implique l'acceptation pleine et entière du présent règlement.

ANNEXE : PHOTOS DE LA GALERIE



**PRAVIDLÁ ÚČASTI**  
**Výzva pre mladých kurátorov**  
**Výstava „Pocta Monetovi“**

**Článok 1 – Predstavenie projektu**

Pri príležitosti stého výročia úmrtia Clauda Moneta (1840 – 1926), ikonickej postavy impresionizmu, organizuje Francúzsky inštitút na Slovensku výstavu *Pocta Monetovi*, ktorá sa uskutoční v jeho galérii počas mesiacov apríl, máj a jún 2026.

Francúzsky inštitút na Slovensku vyhlasuje výzvu pre mladých kurátorov a kurátorky na vytvorenie výstavy, ktorá vzdá hold jeho dielu, vplyvu a umeleckému odkazu.

Po výbere kurátora bude vyhlásená výzva pre umelcov, s cieľom vytvoriť samotnú výstavu. Táto výzva bude pripravená na základe zvolenej kurátorskej stratégie v spolupráci s vybraným kurátorom.

**Článok 2 – Podmienky účasti**

Výzva je určená:

- mladým kurátorom a kurátorkám v procese štúdia alebo nedávno absolventom,
- umelcom alebo výskumníkom so záujmom o inštaláciu, mediáciu a dialóg medzi dielami a verejnosťou, so zmyslom pre impresionizmus, svetlo, krajinu a prírodu.

**Článok 3 – Podmienky prihlášky**

Uchádzači musia zaslať e-mailom na adresu [culture@institutfrancais.sk](mailto:culture@institutfrancais.sk) súbor obsahujúci:

- kurátorský návrh (stratégia, scenografia, mediácia, koncepcia prehliadky, posolstvo pre verejnosť),
- odhadovaný rozpočet (max. 800 eur) alebo zoznam potrebného materiálu,
- životopis a krátku biografiu.

Predmet e-mailu: *Pocta Monetovi – prihláška kurátora*

Termín odovzdania prihlášok je stanovený na **15. januára 2025**.

**Článok 4 – Výber návrhov**

Výberová komisia Francúzskeho inštitútu na Slovensku posúdi návrhy na základe týchto kritérií:

- originalita a konceptuálna súdržnosť s témou,
- jasnosť a relevantnosť navrhovanej kurátorskej stratégie,
- logistická uskutočniteľnosť projektu,
- potenciál zapojiť verejnosť a viesť mediáciu.

Meno vybraného kurátora bude oznámené na 30 január 2026.

## **Článok 5 – Výstava a zodpovednosti**

- Francúzsky inštitút na Slovensku poskytne svoju galériu, zabezpečí komunikáciu a môže poskytnúť logistickú podporu (inštalácia, mediácia).
- Kurátor bude spolupracovať s tímom Inštitútu na realizácii projektu.
- Po výbere sa kurátor zúčastní na príprave výzvy pre umelcov, ktorá je plánovaná na február 2026.
- Medzi kurátorom a Francúzskym inštitútom na Slovensku bude uzatvorená partnerská zmluva, ktorá stanoví podmienky tejto spolupráce.

## **Článok 6 – Akceptácia pravidiel**

Účasť na výzve znamená úplné a bezvýhradné prijatie týchto pravidiel.

PRÍLOHA: FOTOGRAFIE GALÉRIE

