



Bratislava, le 19/01/2026

A/s : Règlement AAP – Exposition « Fausses nouvelles »

**RÈGLEMENT DE PARTICIPATION
Appel à artistes
Exposition « Fausses nouvelles »**

Article 1 – Présentation du projet

Dans le cadre de leur programmation culturelle, l'Institut français de Slovaquie (IFS) et le Centre tchèque de Bratislava (ČCB) coorganisent l'exposition « Fausses nouvelles », qui se tiendra simultanément dans les espaces d'exposition des deux institutions en avril et en mai 2026.

L'exposition explore les enjeux contemporains liés à la désinformation, à la manipulation de l'information, aux bulles sociales, à la retouche d'images, ainsi qu'au rôle de l'intelligence artificielle dans la propagation de fausses informations.

Elle vise à enrichir, par des œuvres d'artistes slovaques, le projet éponyme réalisé par les étudiants en design graphique de la Faculté de design et d'art Ladislav Sutnar de l'Université de Bohême occidentale à Pilsen, que le Centre tchèque a déjà présenté sous forme d'exposition itinérante dans plusieurs villes de Slovaquie.

Le présent appel s'adresse aux artistes souhaitant proposer des œuvres en lien avec ces thématiques, en complément de la collection d'affiches étudiantes existante.

Article 2 – Conditions de participation

L'appel est ouvert à :

- des artistes émergents ou confirmés,
- travaillant dans toute discipline des arts visuels (peinture, illustration, photographie, vidéo, installation, arts numériques, etc.).

Les œuvres proposées peuvent être existantes ou nouvelles créations, et doivent interroger ou illustrer le phénomène de la désinformation, ses impacts sociaux et culturels, ou la manipulation médiatique à l'ère du numérique.

Article 3 – Modalités de candidature

Les artistes souhaitant participer doivent envoyer par courrier électronique, à culture@institutfrancais.sk et à info@ceskecentrum.sk, un dossier comprenant :

- des visuels ou photographies des œuvres proposées (ou des esquisses/projets pour les nouvelles créations), accompagnés du titre, de la technique, des dimensions et de l'année ;
- une note d'intention présentant la démarche artistique et son lien avec la thématique ;
- un CV et une courte biographie.

Objet du mail : Fake news / Fausses nouvelles – candidature artiste

La date limite de candidature est fixée au **23 mars 2026**.

Article 4 – Sélection des propositions

Les œuvres seront sélectionnées par le curateur de l'exposition, en collaboration avec l'IFS et le ČCB, selon les critères suivants :

- originalité et pertinence par rapport à la thématique ;
- qualité artistique et cohérence avec la programmation globale de l'exposition ;
- faisabilité logistique et technique ;
- potentiel d'engagement et de dialogue avec le public.

Les résultats seront communiqués aux artistes retenus avant le 31 mars 2026. Au-delà de cette date, si vous n'avez pas été contacté, vous pourrez considérer que votre candidature n'a pas été retenue.

Article 5 – Exposition et responsabilités

- L'exposition sera présentée parallèlement aux espaces d'exposition de l'IFS et ČCB du lundi 13 avril 2026 au samedi 9 mai 2026, avec possibilité de prolongation.
- Les artistes sélectionnés seront responsables de l'acheminement de leurs œuvres jusqu'à l'IFS ou au ČCB (le lieu d'exposition de chaque œuvre étant défini par le curateur), ainsi que de leur retour à l'issue de l'exposition.
- L'IFS et le ČCB prendront en charge la mise en valeur des œuvres dans l'espace d'exposition et assureront la promotion de l'événement.

- Bien que toutes les précautions nécessaires soient prises pour la conservation des œuvres, l'Institut ne pourra être tenu responsable en cas de dommage ou de vol. Les artistes sont invités à assurer leurs œuvres si nécessaire.
- Les artistes sélectionnés s'engagent à respecter le calendrier fixé et à collaborer avec le curateur et les équipes des deux institutions.

Article 6 – Acceptation du règlement

La participation à cet appel implique l'acceptation pleine et entière du présent règlement.