



V Bratislave, 19. januára 2026

**Predmet: Pravidlá výzvy na účasť na výstave – „Fake News“**

**PRAVIDLÁ ÚČASTI**  
**Výzva pre umelcov**  
**Výstava „Fake News“**

**Článok 1 – Predstavenie projektu**

Do svojho kultúrneho programu na rok 2026 Francúzsky inštitút na Slovensku (IFS) a České centrum v Bratislave (ČCB) zaradili projekt výstavy « Fake News », ktorú plánujú prezentovať súčasne vo výstavných priestoroch oboch inštitúcií v mesiacoch apríl-máj.

Výstava sa bude zaoberať súčasnými problematikami ako sú dezinformácie, manipulácie s informáciami, sociálne bubliny, retušovanie obrázkov a úloha umelej inteligencie pri šírení falošných informácií.

Výstava si kladie za cieľ rozšíriť rovnomenný projekt študentov grafického dizajnu Fakulty dizajnu a umenia Ladislava Sutnara zo Západočeskej univerzity v Plzni, ktorý už České centrum v Bratislave predstavilo v podobe putovnej výstavy vo viacerých mestách Slovenska, o diela slovenských umelcov.

Táto výzva je určená umelcom, ktorí by sa radi do projektu zapojili svojím dielom súvisiacim s touto tematikou, ktoré doplní existujúcu zbierku plagátov od českých študentov.

**Článok 2 – Podmienky účasti**

Výzva je určená:

- začínajúcim i etablovaným umelcom,
- pracujúcim v akejkoľvek disciplíne vizuálneho umenia (maľba, ilustrácia, fotografia, video, inštalácia, digitálne umenie atď.).

Navrhované diela môžu byť existujúce alebo nové a musia sa zaoberať alebo ilustrovať fenomén dezinformácie, jej sociálne a kultúrne dopady alebo mediálnu manipuláciu v digitálnej ére.

### Článok 3 – Podmienky prihlášky

Umelci musia zaslať e-mailom na adresu [culture@institutfrancais.sk](mailto:culture@institutfrancais.sk) a [info@ceskecentrum.sk](mailto:info@ceskecentrum.sk) súbor obsahujúci:

- vizuál alebo fotografie navrhovaného diela (alebo náčrt/projekt nového diela), s názvom, technikou, rozmermi a rokom,
- popis diela vysvetľujúci umelecký zámer a súvislosť s témou,
- CV a krátky životopis.

### Predmet e-mailu: Fake News – prihlásenie umelca

Termín odovzdania prihlášok je stanovený na **31. marca 2026**.

### Článok 4 – Výber návrhov

Diela na výstavu budú vyberané kurátorom výstavy v spolupráci s IFS a ČCB na základe týchto kritérií:

- originalita a konceptuálna súdržnosť s témou,
- umelecká kvalita a súlad s celkovým programom výstavy,
- logistická uskutočniteľnosť projektu,
- potenciál angažovať a viesť dialóg s publikom.

Výsledky budú vybraným umelcom oznámené najneskôr 8. apríla 2026. Ak Vás do uplynutia tohto termínu nik nekontaktuje, môžete svoju prihlášku považovať za zamietnutú.

### Článok 5 – Výstava a zodpovednosti

- Výstava bude súčasne prezentovaná vo výstavných priestoroch IFS i ČCB v termíne od 13. apríla 2026 a potrvá do soboty 9. mája 2026 s možnosťou jej predĺženia.
- Vybraní umelci budú zodpovední za dopravu svojich diel do IFS alebo ČCB (miesto vystavenia každého diela určí kurátor výstavy), ako aj za ich odvoz po skončení výstavy.
- IFS a ČCB sa postarajú o prezentáciu diel vo svojich výstavných priestoroch a zabezpečia spoločnú propagáciu podujatia.
- Hoci budú pre ochranu diel prijaté všetky potrebné opatrenia, obe inštitúcie nezodpovedajú za prípadné poškodenie alebo krádež. Umelci sú vyzvaní, aby si v prípade potreby svoje diela poistili.

- Vybraní umelci sa zaväzujú dodržiavať stanovený harmonogram a spolupracovať s kurátorom a tímami oboch inštitúcií.

#### **Článok 6 – Akceptácia pravidiel**

Účasť na výzve znamená úplné a bezvýhradné prijatie týchto pravidiel.